

Образовательный проект  
*«Организация кукольных  
театров в детском саду и  
дома. Изготовление  
театральных кукол».*



*Мир театра – есть  
тропинка к внутренним  
чувствам ребёнка, его душе.*

**Л.С.ВЫГОДСКИЙ**



# Что такое театр?

Это лучшее, по утверждению К.С.Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.



*Театр* – коллективная театрализованная деятельность, и она направлена на целостное воздействие на личность ребёнка. Ребёнок раскрепощается, начинает самостоятельно творить, через театр ребёнок познаёт себя и начинает расти, как личность. Театр создаёт условия для социализации ребёнка в обществе, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Процветание и становление театрализованной деятельности в детском саду не возможно без использования театра кукол. Он является основным звеном в освоении и совершенствовании знаний детьми в области театрализованного искусства.

*Кукольный театр* – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие им игрушки, которые ожили и задвигались, заговорили и стали ещё привлекательнее, интереснее. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Он один из самых доступных видов искусства для детей.



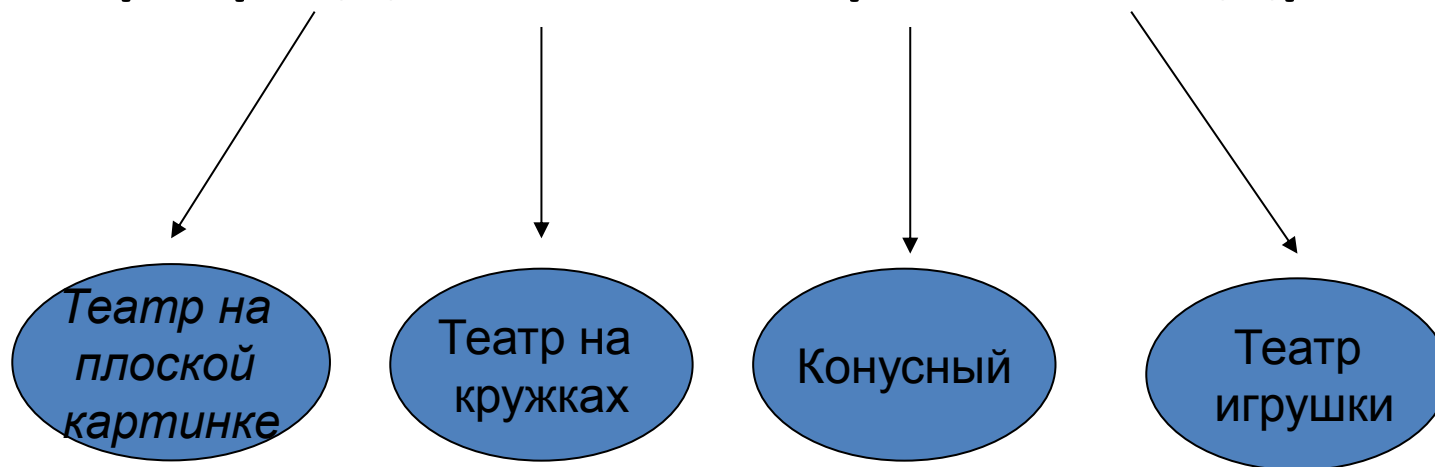
# Виды кукольных театров

1. Настольный кукольный театр.
2. Стендовый театр.
3. Театр на руке.
4. Верховые куклы.
5. Напольные куклы.
6. Театр живой куклы.



# 1. Настольный кукольный театр.

Игрушки для настольного театра могут быть выполнены из бумаги, поролона, коробок, проволоки, природного материала и др.



# Театр на плоской картинке

## Плоские игрушки

На картоне нарисовать две стороны персонажа и вырезать, снизу необходимо оставить небольшую часть картона на обеих половинках. Затем отогнуть эти части и приклеить к ним кружок – подставку. Можно также в виде подставки использовать: пробки от пластиковых бутылок, половинки киндер – яиц и др.





# Театр на кружках

Вырезать картинку с изображением персонажа и наклеить на кружку или стакан.





# Конусный театр

## Игрушки из конусов и цилиндров.

- Для получения конуса необходимо вырезать круг, сложить его пополам и разрезать по линии сгиба. Из полукругов склеить конусы, превратив их в фигурки, приклеить детали.
- Для получения цилиндра склеить их из прямоугольных листов плотной бумаги. Оформить аппликацией, приклеив детали персонажа.



# Театр игрушки

Готовые и  
самодельные из  
разных материалов:  
киндер – яиц,  
мукосольки,  
пластилина и др.

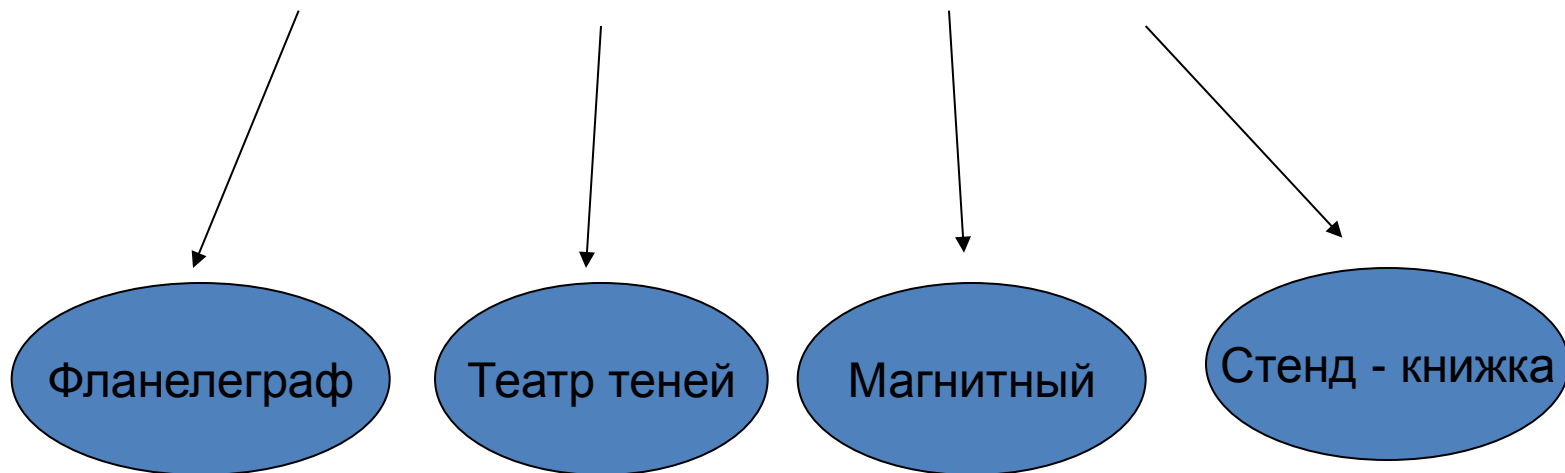


К настольному театру также могут относиться:  
театры вязанных игрушек, театры из коробок,  
на дисках, на кубиках и многие другие.



## 2. Стендовый театр

Персонажи размещаются на стенде, доске или на изготовленном экране.





# Фланелеграф

Нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. Экран – плотный картон или фанера обтянутые куском фланели.



# Теневого театр

## 1. Пальчиковый.

Вырезать из картона голову персонажа и приклеить к ней бумажную трубочку для указательного пальца исполнителя. Рука исполнителя – это туловище персонажа, а средний и большой пальцы – ноги.



# Теневой театр

## 2. Театр «живых» ручных теней.

При помощи пальцев рук  
изображаются разные  
животные, птицы,  
предметы и др.





# Теневой театр

## 3. Вырезанные силуэты.

Из картона вырезать разные силуэты и наклеить их на длинные палочки. Во время показа силуэт необходимо удерживать за палочку и передвигать по мере необходимости.



## *Устройство теневого экрана.*

Экран делается из любого полупрозрачного материала (ткани, кальки), натягивается на рамку из фанеры, картона, устанавливается как обычная ширма, сзади него устанавливается источник света – лампа.

Показ театрализованного действия также осуществляется с обратной стороны.

Спереди видны лишь силуэты персонажей.



# Магнитный театр

На картонку с изображением персонажа с обратной стороны наклеить кусочек магнита. Театр готов к использованию.



# Стенд – книжка.



# 3. Театр на руке

Персонажи размещаются на руке ребёнка или взрослого, при шевелении пальцев создаётся впечатление передвижения персонажа.

Пальчиковый

Варежковый

Перчаточный





# Театр на руке

## 1. Пальчиковый

Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из разного материала: связанные из ниток, сшитые из ткани, из поролона и др.



# Театр на руке

## 2. Варежковый театр.

Персонажи шьются из ткани в виде варежек. Она может изображать голову куклы, при этом большой палец служит персонажу носом. А также её можно превратить в целую зверюшку, тогда большой палец будет хвостиком, а сама варежка – туловищем, к нему пришивается голова и другие детали. Можно использовать старые ненужные варежки.





# Театр на руке

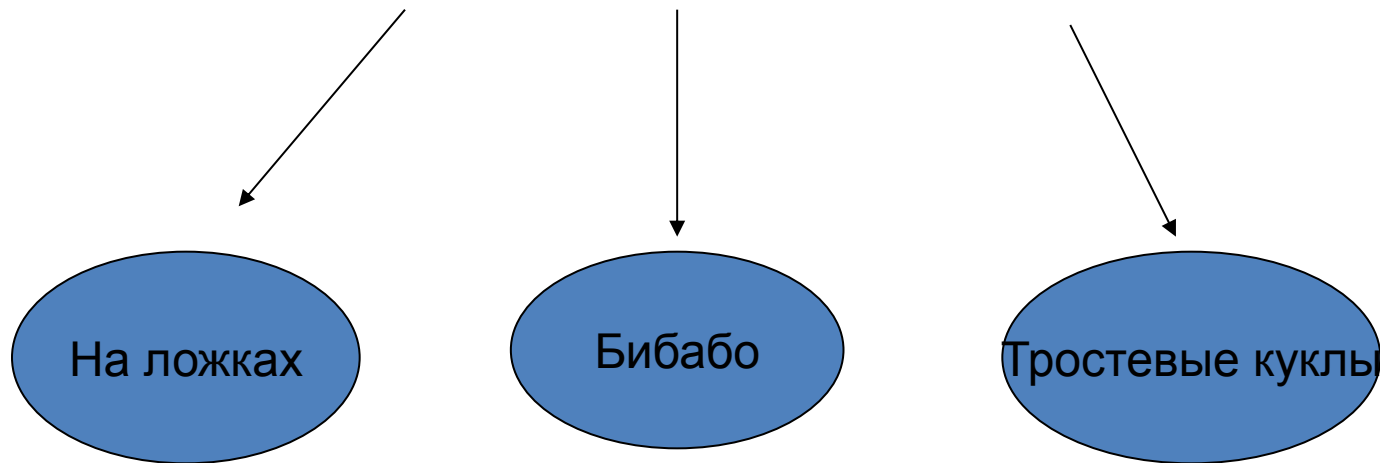
## 3. Перчаточный.

На перчатку  
пришивается голова,  
одежда, необходимые  
детали персонажа.



## 4. Верховые куклы

Куклы, которые необходимы при показе театрализованного действия с использованием ширмы.



# *Театр на ложках*

Овальная или круглая часть ложки оформляется как голова (волосы из ниток, глаза, рот и т.д.), затем к голове прикрепляется тело в виде платья, рубахи – лоскутка ткани.



# Тростевые куклы

Тростевые куклы могут быть выполнены в виде игрушки на палочке – трости или в виде картонной игрушки, которая также приклеивается на палочку.





# Бибабс

На указательный палец надевается голова куклы, а большой и средний палец служат руками. Для них шьются платья, украшенные деталями (кармашек, фартучек, поясок). Головки можно изготовить из поролона, ткани, папье – маше. Для головы необходимо сделать круг из любой ткани, собрать его по периметру на нитку, набить ватой. Пришить нос, волосы и т.д.



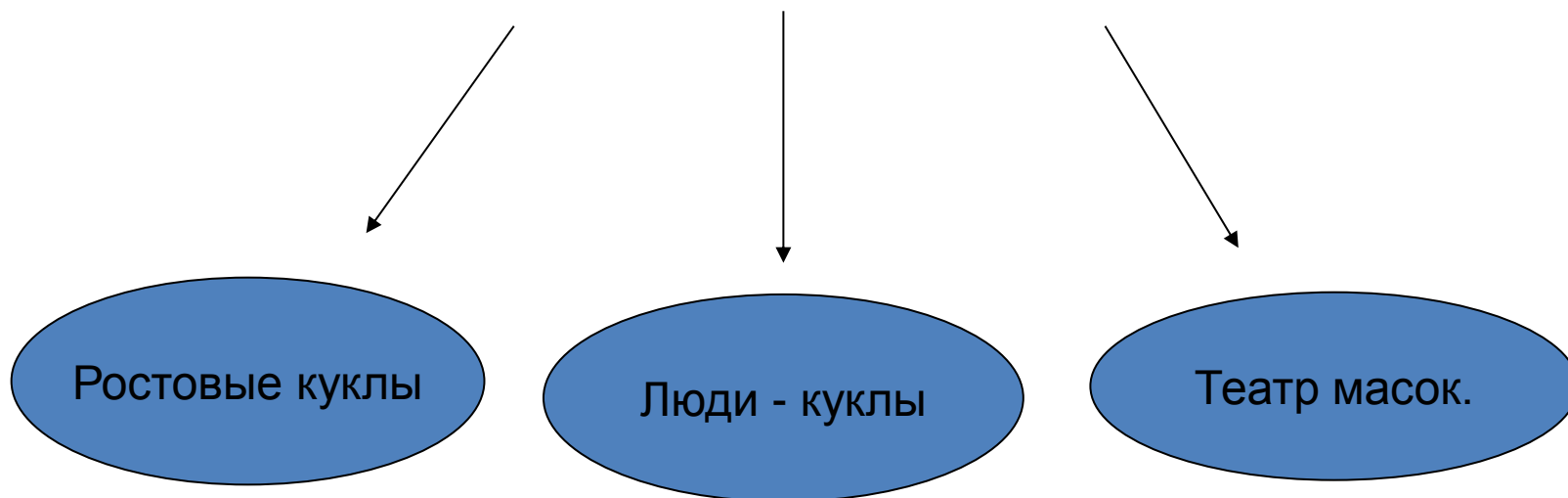
# 5. Напольные куклы

## *Марионетки.*

Персонажей театра марионеток тоже делают из разных материалов. Детали можно сшить по принципу изготовления мягкой игрушки по шаблону – выкройке, который накладывается на ткань, обводится мелом, кроится, сшиваются не сложные детали. Принцип действия такими игрушками – благодаря леске, привязанной к крестовине.



# 6. Театр живой куклы







Театр кукол – это замечательное путешествие в страну ожившей сказки! Не только каждый ребёнок, но и взрослый, сохранивший в сердце живое восприятие жизни, переступает театральный порог с оправданным ожиданием чуда и волшебства! Именно здесь, видя оживших героев книг и сказок, ребёнок начинает учиться радости сотворчества, сопереживанию, любви к искусству в самом широком смысле этого слова!



*Желаю всем творческих  
успехов в освоении  
театрализованного  
искусства.*

